

岡山から日本を元気にするフリーペーパー

FREE 岡山ムーブアップ vol.19
MAR 2016

OKAYAMA MOVE UP

THE **THIRD** ANNIVERSARY



FRONT FEATURE

三代目J Soul Brothers

from EXILE TRIBE

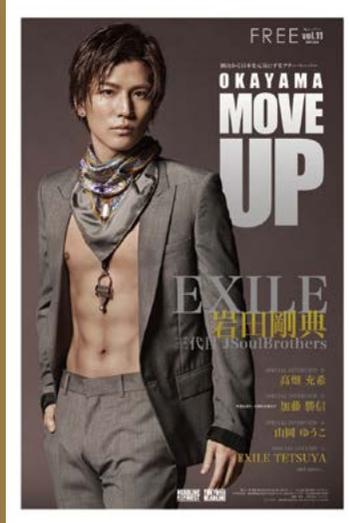
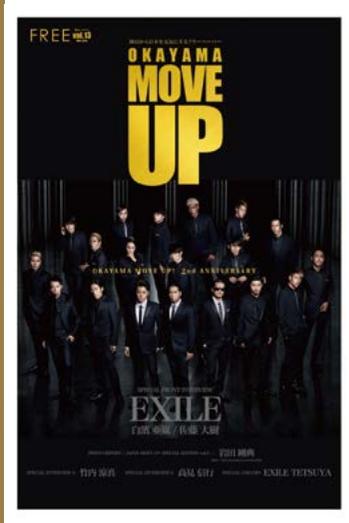
NEW ALBUM THE JSB LEGACY

SPECIAL INTERVIEW-1- 内田 朝陽

SPECIAL INTERVIEW-2- 根木 慎志

SPECIAL COLUMN

EXILE TETSUYA



OKAYAMA MOVE UP 3rd Anniversary

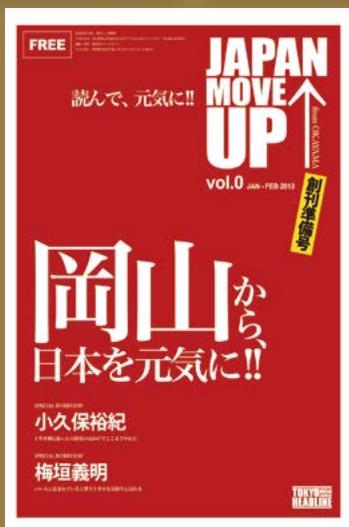
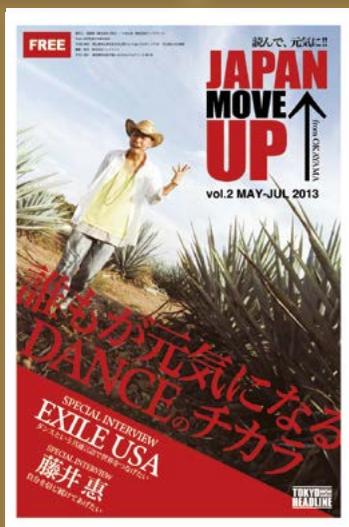
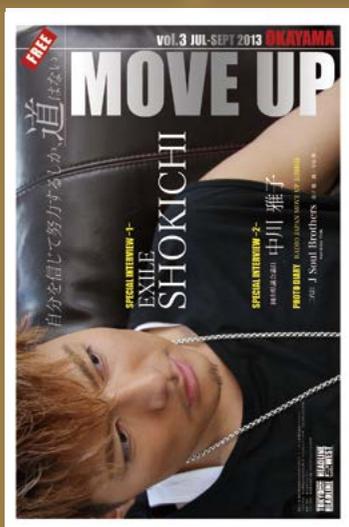
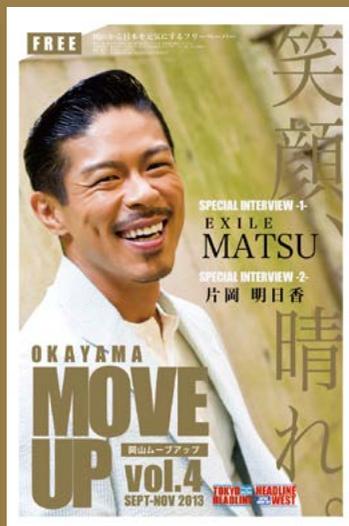
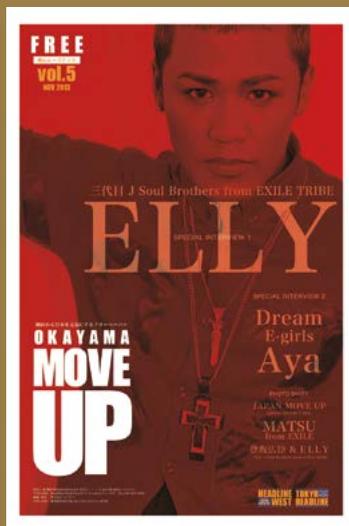
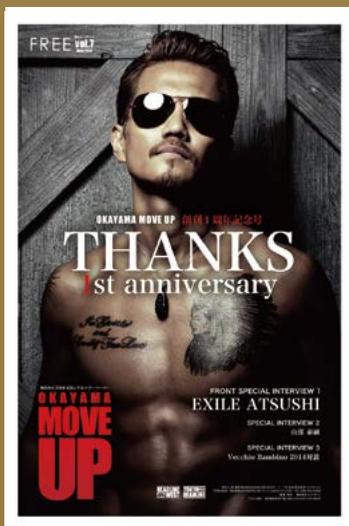
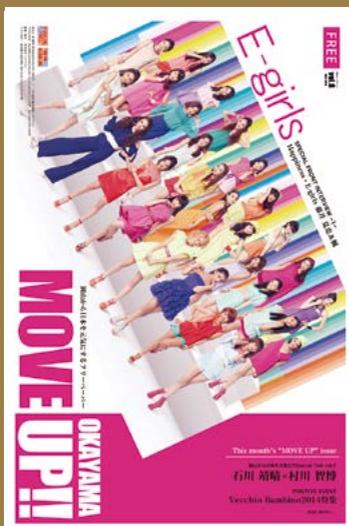
『日本を元気に!!』というテーマのもと、活動を続ける JAPAN MOVE UP。「二十一世紀倶楽部」や「TEAM2020」、そして各メディアとも連携し、夢の課外授業や地方創生、首長ネットワーク、エンタテインメントなど様々な活動を行っています。

OKAYAMA MOVE UPは『東京から日本を元気に!!』と掲げる TOKYO MOVE UP プロジェクトと連携し、『岡山から日本を元気に!!』をスローガンに掲げ、2013年から岡山の「人・街・未来」を「社会的活動」と「エンタテインメント」で元気にするべく活動をスタート。そのひとつとして発行さ

れたフリーペーパーも今年で3年目を迎えます。

本誌 OKAYAMA MOVE UPは『読んで元気に!!』というテーマの下、ポジティブな内容を主体とし、各界の著名人や芸能人、一般の方で【夢を叶えた人】、【今まさに夢を叶えようとしている人】、【これから夢に向かう人】という「夢」や「ポジティブ」をキーワードに構成しているフリーペーパーです。

これからも、読めば「元気になる!」「頑張ろう!」と感じて頂けるような内容を掲載していき岡山をもっと元気にする為に発行していきます。



The history of Okayama Move up!

2013



January.11
フリーペーパー『OKAYAMA MOVE UP』
創刊準備号発行

January.30
「2020年東京にオリンピック・パラリンピックを呼ぼう!」 TOKYO MOVE UP! トークイベント開催

February.11
『OKAYAMA MOVE UP』 Vol.1 発行

March.25
神奈川県横須賀市 夢の課外授業

March.4
YOKOSUKA Rising Sun Project 夢の課外授業 SPECIAL @ 長井海の手公園・ソレイユの丘

April.6
TOKYO FM ラジオ『JAPAN MOVE UP supported by TOKYO HEADLINE』スタート

May.11
岩手県大槌町 夢の課外授業

June.18
ラジオ公開収録『JAPAN MOVE UP -SPECIAL EDITION vol.1-』 ゲスト: 山下健二郎 / 今市隆二 (三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE)

July.28
『未来への道 1000km 横断リレー』

August.2
岩手県九戸郡野田村 夢の課外授業

October.11
ラジオ公開収録『JAPAN MOVE UP -SPECIAL EDITION vol.2-』 ゲスト: ELLY / 登坂広臣 (三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE)

October.12
ラジオ公開収録『JAPAN MOVE UP -SPECIAL EDITION vol.3-』 ゲスト: 松本利夫 (EXILE)

October.14
「スポーツ祭東京 2013」中学生 Rising Sun



Project 夢の課外授業 SPECIAL 2013 発表会 @ 味の素スタジアム

December.1
夢の課外授業 チャリティ・キッズ・ベースボールスクール 2013

December.4
福岡県筑紫野市 夢の課外授業

December.6
北海道帯広市 夢の課外授業

December.7
ラジオ公開収録『JAPAN MOVE UP -SPECIAL EDITION vol.4-』 ゲスト: EXILE TE TSUYA (EXILE)

December.16
福岡県福岡市 夢の課外授業



2014



January.26
『TOKYO HEADLINE』 舛添要一東京都知事インタビュー

January.28
TOKYO MOVE UP! スペシャルトークイベント『TEAM2020』プロジェクト 100万人宣言ネットワーク

February.26
東京都千代田区 夢の課外授業

March.14
福島県会津若松市 夢の課外授業

March.23
『TOKYO HEADLINE』 石破茂 地方創生担当大臣インタビュー

May.31
「夢の課外授業× KANKO DREAM PROJECT」

August.27
『OKINAWA HEADLINE』 安倍晋三首相インタビュー

October.20
東京都練馬区 夢の課外授業

November.11
『OKAYAMA MOVE UP Vol.11』 加藤勝信 一億総活躍担当大臣インタビュー



“MOVE UP” 活動の拡大が 未来の日本創りにつながっていく

2007年から始まった東京から日本を元気にするプロジェクト『TOKYO MOVE UP』。その中核となっていた2016年オリンピック・パラリンピック招致活動に続き、2020年のオリンピック・パラリンピック招致活動には、招致委員会事業・広報アドバイザーとして参画しました。招致が成功・開催が決まった2013年にスタートした『日本を元気に! JAPAN MOVE UP』。そして東京と連携する形で始まった『OKAYAMA MOVE UP』も今年で3年

を迎えました。現在では「社会的活動」、「エンタテインメント」、「スポーツ」の融合による地方創生のモデルの一つとなり活動しています。

また『TEAM2020』 首長ネットワークとも連携し全国各地で MOVE UP の活動が拡大しています。今年は倉敷でも G7 倉敷教育大臣会合が開催される注目の年です。OKAYAMA MOVE UP は2020年、そしてその先にある未来の日本創りへ繋がる活動を続けていきます。

OKAYAMA MOVE UP 総合プロデューサー

一木広治 KOJI ICHIKI

株式会社ヘッドライン代表取締役社長 / 二十一世紀倶楽部理事・事務局長 / 夢の課外授業総合プロデューサー / 2020 東京オリンピックパラリンピック招致委員会事業・広報アドバイザー (2011年~2013年) / LDH 顧問エグゼクティブプロデューサー / ローソン・ローソン HMV エンタテインメント顧問 / チョダ顧問 / 総合 PR 会社 vector (ベクトル) 顧問 / USEN 顧問 / ファインシード顧問 / ベクトル顧問 / スリープセレクト顧問 / 白寿生科学研究所顧問 / 淑徳大学人文 学部表現学科客員教授 / 早稲田大学理工学部 EDGE プログラム講師 / NEXT INNOVATOR2015 サポーター / 経済産業省 JAPAN MOVE UP ワーキンググループ・プロデューサー



November.22

中学生 Rising Sun Project 夢の課外授業
SPECIAL 2014 発表会 @ スパリゾートハワイアンズ



December.13

山口県周南市 夢の課外授業

December.15

福岡県福岡市、長崎県長崎市 夢の課外授業

2015



January.16

鹿児島県鹿児島市 夢の課外授業

January.30

ラジオ公開収録『JAPAN MOVE UP -SPECIAL EDITION vol.5-』ゲスト：岩田 剛典 (EXILE / 三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE)



February.18

『TOKYO MOVE UP! SPECIAL オープントーク ~日本を元気に! TEAM2020~』

February.26

大阪府茨木市 夢の課外授業

February.28

ラジオ番組『JAPAN MOVE UP supported TOKYO HEADLINE』放送 100 回突破



March.6

東京都板橋区 夢の課外授業

May.23

『OKAYAMA MOVE UP! SPECIAL オープントーク-岡山から日本を元気に! TEAM2020-』



June.16

東京都足立区 夢の課外授業

July.7

車いすバスケット体験を通してパラリンピックの魅力伝えるカリキュラム×夢の課外授業 第1回 (講師 パラリンピアン 根木慎志)



July.14

ラジオ公開収録『JAPAN MOVE UP -SPECIAL EDITION vol.6-』ゲスト：EXILE ÜSA / EXILE TETSUYA / Dream Shizuka(D

ANCE EARTH PARTY)

September.19

DANCE DANCE DANCE @ YOKOHAMA 2015 中学生 Rising Sun Project ~夢の課外授業 SPECIAL2015 ~発表会 @ 日産スタジアム



September.29

福岡県福岡市 夢の課外授業

September.30

福岡県福岡市 夢の課外授業



October.2

神奈川県厚木市 夢の課外授業

November.6

福岡県福岡市 夢の課外授業

November.11

『OKAYAMA MOVE UP Vol.17』伊東香織 倉敷市長インタビュー



November.21

ラジオ公開収録『JAPAN MOVE UP -SPECIAL EDITION vol.7-』ゲスト：Aya / Shizuka / Erie (Dream)

November.27

車いすバスケット体験を通してパラリンピックの魅力伝えるカリキュラム×夢の課外授業 第2回 (講師 パラリンピアン 根木慎志)



December.4

福岡県福岡市 夢の課外授業

December.12&13

岩手県上閉伊郡大槌町 夢の課外授業スペシャル



2016



February.18

福岡県福岡市 夢の課外授業

February.19

福岡県福岡市 夢の課外授業

March.11

『OKAYAMA MOVE UP』Vol.19 発行

MOVE UP の活動が皆さんの人生に「わくわく・ドキドキ」＝「祭り」を感じられる存在になりたい

岡山出身ではない自分が、岡山の街に長々暮らしてみても一番感じたことが、『お祭』が少ないということです。お祭というのは、大きな行事だけではなく、週末にデートや、お酒を飲むことなど、小さなこと、いわゆる“わくわく・ドキドキ”することが少ないと感じていました。それは、夢を持つ、夢に向かって頑張るといことも同じことが言えると思うのです。そんな想いの中で、この活動を行うことで、岡山に暮らす方が1つの楽しみに日々を過ごしてもらえたり、また実際に参加いただくことで、明日からの活力にいただき、次のお祭を楽しみに、また日々を頑張ってもらえるような存在にしていきたいです。

岡山という枠で言うと近県の方からも、岡山にはすごいお祭があるんだと感じてもらえるきっかけになるものを創ってきたいなど。当然、岡山に暮らす方々には、

岡山にはすごいお祭があるんだという気持ちを持っていただき、それがきっかけで、誰かが元気になるような、新たなお祭を創るネットワークが広がっていけばと思っています。

そんな中、一歩ずつではありますが、共感していただける皆様が増えてきて、活動開始から3年を迎えることができています。そして、日本中を巻き込んだ最大のお祭は、2020年の東京五輪になると思うので、その1つの節目に向けて、その瞬間を本気で楽しめる個々の感覚がもっと広がっていくように、日々取り組んでいます。

OKAYAMA MOVE UP チーフプロデューサー
源 真典 Masanori Minamoto

株式会社 HEADLINE WEST 取締役統括本部長





「PLANET SEVEN」から約1年。待望のニューアルバムついに完成

THE JSB LEGACY

2016.3.30 RELEASE

三代目J Soul Brothers from EXILE TRIBE(以下、三代目JSB)の勢いが増すばかりだ。

リリースやライブを重ねるたびに加速し、さらに強大に。周囲を巻き込みながら存在感を増して、文字通り、圧倒的なグループになりつつある。

それを裏付けるのが、3月30日にリリース予定のニューアルバム『THE JSB LEGACY』だ。昨年リリースされ、出荷数が100万枚を超えたアルバム『PLANET SEVEN』に続くフルアルバム。

アルバムの大ヒット、そしてグループ初となる全国ドームツアーで約120万人を動員するなどグループが進化、かつ深化した2015年を経て発表されるこの作品には、彼らのエンターテインメントの最新型が詰め込まれている。

収録曲は、ボーナストラックを含めて全13曲。SLASH(ガンズ・アンド・ローゼスに2016年に復帰)のギターが唸るロックナンバー『STORM RIDERS feat.SLASH』、

世界的DJでありビヨンセの楽曲を手がけたこともある音楽プロデューサーAfrojack作曲の『Summer Madness feat.Afrojack』、

そして第57回レコード大賞に輝いたバラード『Unfair World』といったなじみのあるシングル曲を筆頭に、

映画主題歌にも起用されている『BREAK OF DAWN』や、踊れるラッパーCRAZYBOY(ELLY)が初参戦となる『Feel So Alive』など

ダンス&ヴォーカルグループとしての魅力が余すところなく発揮されそうなアグレッシブなダンスナンバー、艶のあるR&Bテイストの『Dream Girl』など三代目JSBの引き出しの多さを示す。

ボーカルの今市隆二と登坂広臣の初の共作曲となる『Born in the EXILE』は、メンバーが三代目JSBとして活動していくことへの誓いを歌いあげているように感じられる曲だ。

楽曲はもちろん、映像ディスクに収められているミュージックビデオやライブ映像で見られるパフォーマンスからも、独自のエンターテインメントを追求し続ける姿勢が感じられる。

聴かせるナンバー、泣かせるナンバー、踊らせるナンバーと、大きく3つのカテゴリーの集合体を感じる本作全ての歌詞を辿っていくと、

三代目JSBというアーティスト自身のこれまでの苦悩、新たな夢、感謝などの心の奥からの叫びを、どこか三代目JSBというアーティスト自身に歌っているように感じられる。

今、三代目JSBが国民的アーティストとして多くの人々から共感を得ているのは、まさに今の時代を駆け抜ける三代目JSB自身が、

今の時代を生きる人々の等身大の想いを表現し、誰かの心に寄り添うことができるアーティストだからではないだろうか。

アルバムタイトルには、遺産、伝えられたものという意味があるレガシーという言葉が組み込まれている。

三代目JSBの集大成、総括と予測もしたが、それは少し外れていたかもしれない。

三代目JSBはもちろん、代々のJ Soul Brothersが積み重ね伝えてきたレガシーをさらに更新する、それがこのアルバムなのだろう。

アルバム、そしてそう遠くない将来にきっと行われるであろうアルバムを携えてのライブツアーなどを通じて、

三代目JSBのエンターテインメントは間違いなく存在感を増すはず。そしてそのたびに、レガシーは更新されていく。



54 JAPAN MOVE UP WEST

『THE JSB LEGACY』 RELEASE INFORMATION

さらなる歴史を築く挑戦…前作「PLANET SEVEN」から一年…
三代目J Soul Brothers待望のニュー・アルバム「THE JSB LEGACY」完成!!



- 1 [CD+Blu-ray Disc2枚組] (税抜) ¥6,200 RZCD-86080/B-C
- 2 [CD+DVD2枚組] (税抜) ¥5,200 RZCD-86081/B-C
- 3 [CD+Blu-ray Disc] (税抜) ¥5,000 RZCD-86083/B
- 4 [CD+DVD] (税抜) ¥4,000 RZCD-86082/B
- 5 [CDアルバム] (税抜) ¥3,000 RZCD-86084



<CD(全形態共通)>

1. Feel So Alive
 2. STORM RIDERS feat.SLASH
 3. Summer Madness feat. Afrojack
 4. Share The Love
 5. BREAK OF DAWN
 6. Unfair World
 7. Dream Girl
 8. Over & Over
 9. Beautiful Life
 10. starting over
 11. J.S.B. DREAM
 12. Born in the EXILE
- BonusTrack 銀河鉄道999(三代目 J Soul Brothers Ver.)

<DVD / Blu-ray Disc(RZCD-86084 を除く)>

[Music Video]

1. Feel So Alive
2. STORM RIDERS feat.SLASH
3. Summer Madness feat. Afrojack
4. Unfair World
5. J.S.B. DREAM
6. starting over
7. Born in the EXILE

[Document]

1. Feel So Alive
2. STORM RIDERS feat.SLASH
3. Summer Madness feat. Afrojack
4. Unfair World
5. J.S.B. DREAM

[LIVE 映像(RZCD-86080/B-C、RZCD-86081/B-C のみ)]

[Special Bonus Track]

- 2015 a-nation stadium fes. 0823
1. STORM RIDERS feat.SLASH
 2. O.R.I.O.N.
 3. Eeny, meeny, miny, moe!
 4. 花火
 5. a-nation 2015 Special MIX by PKCZ®
PLAY THAT ~ BURNING UP -PKCZ® Remix- ~
S.A.K.U.R.A. -PKCZ® Remix- ~
Waking Me Up -PKCZ® Remix- ~
Summer Madness -PKCZ® Remix-
 6. Summer Madness feat. Afrojack
 7. (YOU SHINE) THE WORLD
 8. 君の瞳に恋してる -Can't Take My Eyes Off You-

[ENCORE]

9. J.S.B. DREAM
10. Unfair World
11. R.Y.U.S.E.I.

3.30^{wed} GO ON SALE!!



イオンモール岡山3階イベントスペースにて

OKAYAMA MOVE UP 3rd ANNIVERSARYパネル展 開催決定!!

3月11日で活動開始から3周年を迎えるOKAYAMA MOVE UP 周年記念として、3月19日(土)よりイオンモール岡山3Fイベントスペースにて、パネル展の開催が決定!!

フリーペーパーやイベントレポート、TEAM2020現物パネルなど、これまでの3年間のOKAYAMA MOVE UPの活動の歴史を一挙に展示します!!

さらに同イベント期間中に、3月30日にリリースされる三代目J Soul Brothers from EXILE TRIBEのニューアルバム『THE JSB LEGACY』のリリースを記念し、

『THE JSB LEGACY』パネル展(仮称)の同時開催が決定!! 是非、会場まで足を運んでくださいね!

詳しい情報は随時OKAYAMA MOVE UP公式facebookページにてお知らせしますので、チェックしてみてください!!



[OKAYAMA MOVE UP公式facebookページ]

<https://www.facebook.com/JapanMoveUpFromOkayama>

なぜそんなに多才なの!?
噂の万能型俳優をひもとく、3つのキーワード

内田朝陽さん、 “ネタ帳”を見せて!

二枚目役で知られながらも、新作ドラマ『初恋芸人』では怪獣の着ぐるみ姿でキーマンを好演。俳優として幅広く活動するだけではない。あるときは、どんな人の心にも飛び込んでいく気さくな旅人。またあるときは人気アーティストにも曲を提供するソングライター。そのボーダーレスな才能の源泉とは…!? 多面的な魅力にあふれる俳優・内田朝陽に、3つのキーワードで迫る!

内田朝陽 Uchida Asahi

1982年5月30日生まれ。東京都出身。2000年2月、21世紀ムービースターオーディションでグランプリを受賞。映画『死者の学園祭』で俳優デビュー。以後、『どんど晴れ』、『精霊流し』、ライブ・スペクタクル『NARUTO -ナルト-』など数々のドラマ・映画・舞台に出演するほか、旅番組『のんびりゆったり 路線バスの旅 (NHK 総合テレビ)』にもレギュラー出演中。

撮影・神谷渚

Artist —アーティスト—

冒険はマリリン・マンソンから始まった

役者としての幅広さはもちろん、表現者として多彩な魅力を持つ。

「子供のころに僕が一番なりたかったものは、料理人かミュージシャン。実家がレストランなので、幼稚園ぐらいから料理人になりたいと思っていました。小学校のころには“近くの農家や店の庭で採れた新鮮な野菜やハーブを使う”とか“1年の半分は世界中を旅して現地でレシピを学んだり伝えたりする”とか、かなり具体的に考えていました。だから今も山菜などに、けっこうわしいんです（笑）。それと同時にエンターテインメントはずっと好きでした。小学校の終わりくらいかな、マリリン・マンソンにハマりまして。音楽だけでなく世界観から作り上げてしまうってすごい、と思ったんです。1999年の来日ライ

ブに行ったんですが、目の前に恐竜が出てきたかのような衝撃を受けました。同じ人間なのに、ステージに立っている彼とこちらとでは存在意義が絶対的に違う。どうせ生きて死ぬのなら、マンソンと友達になってから死にたい。一緒に飯を食ったりする仲になりたい、と思ったんです。ではどうするか、まずは芸能界に入ろう、と（笑）。僕は昔から、この人すごいと思うと作品だけでなく、話していることや持っている世界観も知りたいタイプ。だからプロフェッショナルというか仕事人タイプの人より、アーティスト的な人に引きつけられるんです。思えば、料理人にしても職人肌の人より芸術家的な料理人になりたかったですし、役者としてもアーティスト性を感じる人に引かれます」



Breakthrough —打破—

苦手なもの、知らないコトの先を知りたい

「子供のころから海外のエンタメにも親しんでいたせいか、海外国内というボーダーが自分の中にあまり存在しないんです。でも実は、早い段階で一度、英語に挫折してアメリカ嫌いになっているんですよ（笑）。インターナショナルスクールに通う幼なじみがいて、僕も小学校のころランゲージスクールに通っていたんですけど、僕のほうは小学校レベルの英会話で止まってしまう向こうは逆に日本語を忘れていった。いつのまにか会話も合わなくなり、彼が家の都合でアメリカへ渡ってからは、英語が嫌いになって勉強するのを辞めてしまったんです。でも高校になったころ、また会いたいと思うようになった。それで、会いに行くためにまた勉強し始めて、高校の終わりくらいから一人でアメリカに遊びに行くようになりました。再会したときは、僕も英語で話ができだし、向こうもアメリカに行ってから日本語を勉強していた。すると今度は、お互いの友達を紹介し合うことができるんです。世界がどんどん広がって行って、それまで感じていた壁をブレイクスルーできた。実際、言葉や文化の壁ってけっこうシビアなんですよ。文化による価

値観の違いや、宗教観の衝突もある。それでも、そういうものを全部ひっくるめたくらうで、やっぱり話ができるのは面白いと思うようになったんです」

内田の中に生まれた、一つの確信。「壁を壊すこと、新たなものに挑戦することは、俳優にとっても重要なことだと思っています。今度のドラマ『初恋芸人』では、自称・怪獣のお笑い芸人を演じてます（笑）。僕にこんな役をと言ってくれるなんて、確実に面白い人たちに違いない、ぜひ一緒に仕事をしたいと思ったんです。怪獣姿の僕が映っていると一見どういうドラマなのと思われるかもしれませんが（笑）、すごく一生懸命さが伝わる素敵な作品です。難しかったのは、あくまで笑わせることが目的ではなく、“笑わせようとするけど微妙”な芝居で、テレビの前の人に笑ってもらうこと。売れない芸人ならではの間やテンポも、専門の指導を受けて練習しました。そのおかげか、お笑いライブのシーンを撮影するときには観客役のお客さんから“微妙…”とか“意味が分からないんだけど”というリアルな反応を頂きましたね（笑）」

POSITIVE ITEM

『初恋芸人』で演じた謎すぎるキャラ、怪獣ガラバン

「怪獣ガラバン、本名不明です（笑）。ガラバンという怪獣として生きている人物です。そもそも怪獣ガラバンを広めるために芸人をやっているのであって、本人的には怪獣としての生き方を真面目に語っているだけという（笑）。相当エキセントリックなヤツなんですけど、けっこうポジティブで、いいことを言うんです。お笑いをなめると言われても、お笑いの定義なんて誰が決めたのか、僕は自分らしく生きようとしているだけだから細かい定義はどうでもいい、僕は自分らしく生きようと思ったときから幸せです、というような。まあ、いくらカッコいいこと言っても怪獣の着ぐるみ姿なんですけど（笑）」

内田朝陽 最新情報

- ◆NHKBSプレミアムよるドラマ『初恋芸人』3月1日放送スタート BSプレミアム 毎週火曜 後11時15分～（全8話）
- ◆映画『マザーレイク』2016年夏公開
- ◆『#The Encounter』（仮題名）4月上旬からGoGetterzでOA



Journey —旅—

帰るべき場所があり、行くべき旅がある

内田が越えた壁の一つに、今では彼の魅力を語る上で欠かせない、旅番組の仕事がある。

「最初はすごく苦手意識を感じていたんですけど、そう感じるということはそれが自分のウイークポイントだということ。つまりこれをクリアできれば自分はまた成長できると思ったんです。そうして続けているうちに、初めて出会う方から面白い話を伺うことができたり、新しい発見を楽しめるようになっていました。普段から頭を柔らかくしていることが大切なんだと思います。もちろん、カメラが回っていることは意識していますし、番組として成立させるのが大前提ですけど、カメラの向こうだけを意識して取り繕っていたら、自分の目の前にいる方に心を開いてもらえない。だからロケでは24時間、そのままいられる状態を心がけています。突然、何かが起こってカメラを向けられても、慌てて仕事用の顔を取り繕わずに済みますから（笑）」

そんな経験を重ねたからこそできた仕事が、今年公開される。盟友・山田孝之とともにアメリカ大陸各地を巡った旅の映像。

「15日間かけてアメリカ大陸各地を回り、海外に飛び出して活躍中の日本人、日系人の方を訪ねました。皆さんのお話を伺っていて思ったのは“やれるかどうか”ではなく“やるかやらないか”という考え方をするってこと。それと、すごく考えるということ。無鉄砲な人は誰もいない。考えて行動している人たちばかりです。思慮深さと行動力のバランスがとれているのかな。本当に多くのことを学びました」

内田と山田の行動力も見どころ。

「実は自分たちの企画だったので、取材交渉や手配、荷物運びまでほぼ自力。僕と孝之とアメリカ在住の日系人監督と、ときどきアシスタントが1人。僕ら含めメンバーは最大4人（笑）。基本的に監督が音声を取りながらカメラを回しているので、機材を車に置いておけないときは撮影中も僕らが機材を運んでしたし、街歩きでは2人それぞれにワイヤレスカメラで音をとっていたんですけど当然、音声さんなんていないので自分で録音機材のバッテリーを確認したりして（笑）。普段、現場にいるスタッフさんたちの苦勞を、改めて感じましたね。とにかく何もかも本気で向き合った旅でした。場所によってはシャッターの降りるホテルを探す、というような安全確保から、コロンビアでラーメン店をやっている人に会うまでラーメンは食べない、みたいなことまで（笑）。僕ら自身の人生に影響する旅をしよう、と言っていたんですけど、まさにそういうものになりましたね。普通なら俳優が取ってやる必要もないことかもしれない。でもやったことがないことは、やる価値があること。今回、僕と同じように面白いと感じてくれて一緒に旅に飛び込んでくれた孝之には本当に感謝しています。それと、これは俳優をやっていたからできたことでもありました。芸能界での経験と周囲のサポートがあって、一つの作品として完成できた。デビューから今日までの、一つの集大成ともいえるかもしれません」

表現者にして探究者。それが彼が多才である理由なのかもしれない。尽きない彼の好奇心はこれからもファンを決して退屈させないはずだ。

内田が海外で出会った「岡山」

「このロードムービーの撮影しているとき、ロスでレッドカードのジーンズを頂いたんですよ。レッドカードって国産にこだわって、岡山で加工してるんですよね。ロスのブランドも倉敷にジーンズの縫製とか加工をオーダーしてるところはけっこう多いとか。アメリカ製でも実質、岡山産ですよ（笑）」

PRESENT

内田朝陽さんから読者3名にサイン色紙をプレゼント！
応募・詳細は24面に。





根本 慎志

Shinji Negi

シドニーパラリンピック男子車椅子
バスケットボール日本代表キャプテン

両親ともに岡山県生まれで、自身も5歳まで岡山市内に住んでいた根本。その後、両親の仕事の都合により、奈良県に引っ越し、柔道、水泳、サッカーなど、さまざまスポーツで優秀な成績を残す。しかし高校3年生の時、事故により脊髄を損傷、以後車椅子生活に。入院中、車椅子バスケットボールの選手によるスカウトをきっかけに、車椅子バスケットボールに出会い、選手生活をスタート。2000年に開催されたシドニーパラリンピックでは、男子車椅子バスケットボール日本代表に選ばれ、キャプテンを務める。現在は、米国にて車椅子バスケットボールのコーチングを学び若手選手の育成を行っている。日本パラリンピアンズ協会副会長、スポーツ庁審議委員などを務め、障がい者スポーツの発展に尽力。また、夢の実現、スポーツの素晴らしさ、障がい者と社会との関わりなどにつき、全国で講演会や車椅子体験会などを行っている。そんな根本がシドニーでの秘話や2020年、東京オリンピック、パラリンピックについて語る。



撮影協力・東京体育館 撮影・髙野裕

Shinji Negi

Special Interview

元気の源は“人”。出会った人

車椅子バスケットボールとの出会い

岡山で5歳まで過ごし、奈良に引っ越してから、小学校時代は柔道、中学時代は水泳、高校ではサッカーをやっていました。柔道と水泳ではそれなりの成績を残していましたが、高校3年生の時に事故をして、下半身不随になってしまった。生きているのが奇跡と言われるほどの大事故で、自分も両親も親類も泣くばかり。これから先、足が動かなくなってどうやって生きていこうって…。そんな時期に、のちのチームメイトが車椅子に乗って病室に来て、とにかく車椅子バスケのことをぶ

わーって熱く語るんです(笑)。それがね、あっけにとられながらも、すごく輝いて格好良かった。どうやら「18歳でいろいろスポーツやっていた子が入院したらしいぞ」って個人情報だだ漏れだったみたい(笑)。で、最終的にチームの可愛いマネージャーが来て、車椅子バスケットボールを頑張ったら、タダで外国に行けると。そこで心が揺らいだんですけど、とどめに車椅子バスケットボールは無茶苦茶モテると。それで即、「分かりました。車椅子バスケやります」(笑)って。

念願のシドニーパラリンピック

20歳で退院して、車椅子バスケを始めて、日本代表でパラリンピックに行けたのが36歳。16年かかっているんです。最初はソウルで、その後バルセロナ、アトランタと続くんですが、いつも最終選考で落とされた。アトランタの時は自分もですが、周囲も絶対に行けるという雰囲気だったので、もう悔しくて、悔しくて。今考えると実力がなかっただけなんですけど、コーチは恨むし、チームメイトは否定するし、オリンピック、パラリンピック自体意味がないって。だからテレビも見なかった。で

もたまたまテレビをつけたら開会式の入場をやっている、仲のいい選手がVサインしているのが映った。その時、涙が出て止まりませんでした。それは悔し涙じゃなくて、夢をかなえた人が輝いている感動の涙。車椅子バスケっていう素敵なものがあつたからいろいろな経験ができ、出会いがあつたのに、それを全否定していた自分。かたやずっと頑張って夢をかなえた人。それを見て、もう一度夢を見たいと思った。そして4年後は行くなって決まったんです。自分の中で。



みんなと友達になるのがライフワーク

夢を叶えた大舞台

シドニーに行くことになってからは、それまでの何倍も練習をしましたが、全然苦しくなかった。行くための準備をしているので、楽しくて仕方がない。それまでは選考会は周りがみんな敵だと思っていたけど、行くことになっていると、この中の誰かとチームメイトになるんだと思える。すると今まで敵だと思っていた人と協力できるし、励ましあえる。それまでは代表に選ばれることがゴールになっていたけど、代表になって世界で戦うことが目標なので、合宿で競い合っているような人間なんて選ばれ

ない。そんなふうな気持ちが切り替わったら、より先を目指したトレーニングができるし、なによりメンタルが大きく変わりました。最終的に代表になって、キャプテンにも選ばれましたけど、自分の中では決まっていたことなので、当然という気持ちでした。シドニーでは、もちろん勝つことが第一ですが、アトランタでVサインをしていた是友京介とVサインをするという夢もありまして(笑)。結果？ バッチリVサインでテレビに映りました。無理やりカメラの前に出たので、お叱りは受けましたが(笑)。

オリンピック、パラリンピックを目指す人、そして読者にメッセージを！

ちょうど今、リオの選考中とか、代表の内定が出るころだと思います。選ばれた選手には、しっかりと夢を持って信じてやり続けてほしい。リオの活躍が2020年の東京大会を盛り上げると思うので頑張る。自国でオリンピック・パラリンピックをやる機会はありませんので、やる選手はもちろん、見て、支えてみんなが1つになって楽しめる大会になればいいと思います。僕はもともとスポーツが大好きで、でもできなくなって心が折れたこともあった。それは誰もが経験することで、僕もこ

れからもあると思う。でも元氣になれたのもスポーツのおかげだし、個人競技であってもスポーツはチームで戦うものなので、絶対に一人じゃない。つらくてうつむき加減になったら、どうしても周りが見えなくて自分ひとりの気分になるかもしれないけど、周りにはいっぱい人がいて、応援してくれていると思うとワクワクします。自分以外の所に目を向けることで素敵に生きていけると思うので、広い視野を持って物事を見てほしいと思います。

OKAYAMA MOVE UP PRESENT'S

MOVE UP BOOKS

powered by



人生が「アがる」一冊を、あなたに。

vol.6

あの有名人が著者!?! 話題の作品

タレント本とあなどるなかれ。数あるタレント本の中でも読み応えのある良書をピックアップ!

select.01

Title
天音

著者: EXILE ATSUSHI
出版社: 幻冬舎

Comment from TSUTAYA
最後の1ページまで、ぐっと心に届いてくる感動作。ATSUSHIが自らの半生と音楽、去ってしまったメンバーも含めたEXILEの仲間への想い、聴いてくれる人への想いを語った本。深い深い愛が感じられます。

select.02

Title
文・堺雅人

著者: 堺 雅人
出版社: 文藝春秋

Comment from TSUTAYA
人柄と俳優観が伝わってくる堺雅人のエッセイ。彼の人柄の一端を知ることができて読み物としてなかなか面白い。撮影中の裏話なども出て来るので、DVDをレンタルしてみたりすれば世界観を更に楽しめます。

select.03

Title
**お前なんかもう死んでいる
プロ発屋に学ぶ「生き残りの法則50」**

著者: 有吉 弘行 出版社: 双葉社

Comment from TSUTAYA
月収2千万円から一転、給料ゼロのどん底生活に陥った芸人有吉弘行。不況社会を生き抜く50の知恵。ポジティブ本で良書は数あれど、ネガティブ方向での良書は少ない。そんな1冊が本書。「毒舌生存論」を学べ!

select.04

Title
聞く 笑う、ツナグ。

著者: 高島 彩
出版社: 小学館

Comment from TSUTAYA
好きな女子アナウンサーで5年連続1位に輝いた彼女が、高く評価された会話、気くばりの流儀をあますことなく語る。職場で仕事場で、恋愛から家族関係まで使える、アヤパン流「気くばりのススメ」

select.05

Category 『瞑想』

非選抜アイドル (小学館101新書)

著者: 仲谷 明香
出版社: 小学館

Comment from TSUTAYA
アイドルの過酷な日々と逆境をバネに替え立ち上がる課程を綴った作品。「選抜」はすばらしい、でも「非選抜」の力も忘れてはならない。「非選抜」に生きる人たちへ元気を送るメッセージ。若者に読んで欲しい1冊

select.06

Category 『笑顔』

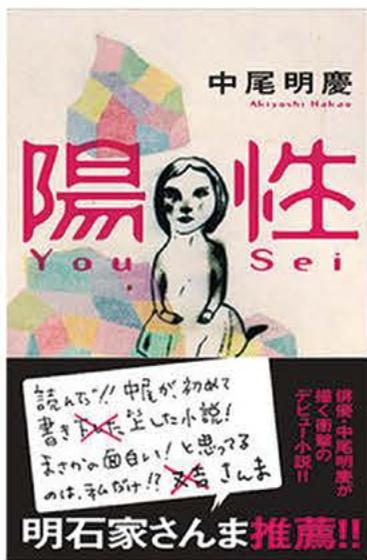
IKKO 心の格言200

著者: IKKO
出版社: エムオン・エンタテインメント

Comment from TSUTAYA
女性誌で連載され大反響になった言葉の特集。迷ったとき、行き詰まったとき、光が見えなくなったとき、この本はヒントをくれるはず。落ち込んだときこそ何度も繰り返し読みたくなる、厳しさと愛に満ちた1冊。

話題
審判中!!

OKAYAMA MOVE UPにもご出演いただいた俳優・中尾 明慶さん小説家デビュー作『陽性』。



Comment from 中尾 明慶

岡山の皆さまこんにちは。岡山には僕がレギュラーで出演させて頂いています、テレビ東京の「スーパーGTプラス」という番組の収録で毎年岡山国際サーキットに行かせてもらっています。岡山はGTの開幕戦の舞台なのでいつも気が引き締まります(笑)

さて今回、生命の重さということを大きな一つのテーマとして小説を書かせていただきました。人の死なないサスペンスを描きたい。それは本当に挑戦でした。最近、僕のような若い世代が知らなかった戦争というのが、凄く近くに感じられる出来事が多くなったように感じます。結果、それによって多くの犠牲があることも。そして僕自身も戦争を題材にした作品に多く出演させて頂き、役を通じてたくさん考えました。また僕に長男が誕生した事でより生命について生命とはなんなのだろうかと深く考えるようになりました。僕は小説を書くことにはたまたまの素人です。そしてただの若造ですから偉そうには書けません。たった一つ言えるのはこの瞬間も今、尊い生命失われ、また新たな生命が誕生しているということです。死が恐ろしく身近に感じる今だからこそ、生命の重さを発信したくて書かせていただきました。

Comment from TSUTAYA

俳優・中尾明慶が描く衝撃のデビュー小説! 命の誕生をテーマにした誰も死なないサスペンス。生きるためにある命。いつか必ず死がある命。それでも人は産まれてきて生きていく。作者自身、息子の誕生、テロや事件、ニュースで見る悲惨な現実、命というものを深く考えるようになり執筆にチャレンジ。命の尊さについて、これまでにない切り口で冒頭からクライマックスまで進行していく本作品。命に対しての向き合い方、考え方が変わるような1冊です。読み進むにつれ出てくる謎の人物「ティンカー・ベル」とは一体何者なのか? 全ての謎の答えはすべてこの本の中にあります! 明石家さんまも絶賛! 普段帯を書かない明石家さんまが異例の推薦文を書いた話題作でもあります。映画化の期待も大の作品です!



Present 中尾 明慶さん直筆サイン入り書籍をプレゼント!!
中尾 明慶さんサイン入り書籍を、抽選で1名様にプレゼント!!
詳しい応募方法は、本紙24ページ 読者プレゼントページよりご覧ください。



Title
DAWN

Artists.
Aimer

Comment from HMV

2015年にリリースしたアルバム『DAWN』は、タイアップ曲を多数収録。ゆらぎ/fを感じる癒しの歌声はまさに唯一無二。年齢性別問わず、いろんな人に聞いていただきたいアーティストです！



Title
WE THE GENERATION

Artists.
RUDIMENTAL

Comment from HMV

デビュー・アルバム『HOME』でいきなり全英アルバム・チャート1位をかつさった4人組。EDMシーンの中では少ない「バンド」編成である彼らの魅力は、そのライブ・パフォーマンスにあり！間違いなく2016年を盛り上げていくに違いない！



Title
Winter Ring Affair

Artists.
access

Comment from HMV

2015年にvo.貴水博之が某バラエティ番組にて変顔を披露したことをきっかけに、テレビ露出が急増。本業の音楽活動にも注目していただきたい！！21世紀もHIROのハイトーンボイスは健在ですよ。



Title
Collateral

Artists.
NERVO

Comment from HMV

聖地イビザを熱狂させ、世界のダンス・シーンを沸かせるオーストラリア出身の美人姉妹DJ/プロデューサー、ナーヴォの初となるフル・アルバム。世界的ヒット「Hold On」をはじめキラチューン満載。世界ナンバーワンの双子姉妹！日本でも盛り上がるはず！



vol.5 **2016年アガってくる!? 注目のアーティスト特集!!**

今回のテーマ、2016年アガってくるアーティストを集めてみました。それぞれ独自の世界観をもっており、一度聴いたら忘れられない、そしてアがる！そんな1枚をHMVスタッフが選んでみました。これを聴いてアがりっぱなしの2016年を過ごしましょう！絶対アがること間違いナシ！！



Title
恋ができない

Artists.
ダウト

Comment from HMV

2015年、メンバーチェンジを経て、本格的にバンドとして再始動したダウト。個々の音楽活動により、それぞれが吸収してきた経験を放出した待望のアルバム『心・技・体』を1/6にリリース。そして岡山でのライブが2/13に決定している。



Title
Product

Artists.
SOPHIE

Comment from HMV

今後のポップ・ミュージックを牽引していくであろう新進気鋭のプロデューサー、ソフィーが、既発ヒット・シングルに今後リリースされる新曲を加えたシングル・コレクションをリリース！きゅーぱみゅぱみゅ、安室奈美恵、マドンナを虜にする謎の大型新人プロデューサーによる最強シングル・コレクション！2016年は絶対きます！



Title
2nd Mini Album: BOYS BE [Hide Ver.]

Artists.
SEVENTEEN

Comment from HMV

2015年に韓国でデビューした13人組ボーイズグループ。新人ながら、韓国歌謡界で大旋風を巻き起こしている。楽曲制作、ダンス構成なども全てを自分たちで行う本格派アイドル。『万歳』『Adore U』は必聴。



Title
ANIME CLASSIC

Artists.
石川綾子

Comment from HMV

本格クラシックから、J-POPまで。ジャンルにとらわれない幅広いジャンルで活躍中のヴァイオリニスト。超絶技巧は海外で『デビルズアヤコ』の愛称がつくほど。2015年には、人気アニソンをヴァイオリンで奏でる『ANIME CLASSIC』リリース。

MOVE UP SOUNDS
RECOMMEND ARTIST from OKAYAMA

岡山にゆかりのあるアーティストを
MOVE UP SOUNDSが紹介!!



Recommend Artists: **ふちなし**

Title: 積み木遊び、3段目

Comment from HMV

独自の世界観を持ち、ポップでキャッチーな曲をエンターテインメント性の優れたライブで岡山・倉敷中心に全国へも活動の幅を広げている大・大注目のバンドふちなし。2016年はふちなしワールド全開になります!!



Special Interview Column 岡山生まれのシンガーソングライター・玉川洋輔が聞く!

DREAM ARTIST

Vol.10 SOLEIL(ソレイユ)

「一緒に音楽をするとすごく楽しい。それが、僕らのモチベーション」



インタビューア：玉川洋輔

1st シングル「雨」発売中!
 二度と繋げない君を想い続ける…もう叶わないとわかっていても。
 儚くも切ない極上のバラードソング。【価格】3曲入り ¥1000 (税込)
 Ameba : <http://ameblo.jp/0912yosuke1225/>
 facebook・Twitter・Instagram : 玉川洋輔で検索



on Starting Point — SOLEIL のはじまり — 「僕たちなら高い壁を越えていける」

玉川：SOLEIL はバイオリンとヴォーカルからなるユニット。ヴォーカルは SoLa(ソラ)さん、バイオリンは以前このコーナーにも登場していただいた SHOGO さんです。2人がユニットを組むことになったきっかけを教えてください。

SHOGO：ファーストコンタクトは、大阪のストリートですね。場所がたまたま一緒になって。

SoLa：隣りでやっていっていいですかっというから、どうぞって。そしたら、普通は2~3メートルは距離を置くんですけど、SHOGO 君は真横で準備を始めて、僕の看板の横に自分の看板を立てだすような勢いで。なんだこの人、距離感近いやつだな、って思ったのが最初の出会いで…(笑)。それから大阪でストリートライブをするときは一緒にやるようになって、僕が SHOGO 君の CD の物販を手伝い、SHOGO 君は僕のワンマンライブの集客を手伝ってくれました。そのうち、お客さんから2人でやってる CD はないのって言われるようになって。でも僕は、ワールドデビューも決まっている SHOGO 君

の隣りに立つ資格はないと思っていたんです。しかも、そのタイミングで僕が開催を決めていたワンマンライブに目標人数が集まらなかったら、音楽を引退するまで宣言していたんです。それが、なんとワンマンライブで目標の200人分のチケットが完売。その時に、ストリートで SHOGO 君と出会ってから2人でコツコツとやってきた光景が頭の中を巡り巡って。そんな日々の中で生まれた2人の想いが「SOLEIL」の結成へと繋がったと思います。

SHOGO：本当に短い時の中で、濃い時間を過ごしてる。そんな僕たちなら、これから立ち上がる高い壁だって越えていけると思っていますよ!

玉川：2人は SOLEIL 以前にユニットの経験がありますけど、それを踏まえて、SHOGO さんと SoLa さんだからできると思うことはありますか?

SHOGO：本当に近い将来、2人で大阪城ホールに立ちたいと思っています。

玉川：それは大きいですね!

on the very First Show — 初ワンマンに向けて — 「ライブハウスで一番のライブをしたい」

玉川：着実に夢や目標を叶えつつある?
SHOGO：僕の一番の夢って、ストリートから世界に行くこと。それを考えると、夢がひとつ叶ってる。ストリートで出会った人からの案件で海外公演が決まったり、アジアツアーも決まったから。次はヨーロッパ。いつか SOLEIL で行けたらいいなと思っています。

SoLa：夢を歌い、夢を語っているけれど、そこに聴いてくれる人がひとりでもいたら、それはもう僕たちのものだけじゃなくなるんです。僕の夢が、SOLEIL の夢になり、聴いてくれる人みんなの夢になっていく。自分の夢が自分ひとりの夢でなくなった時から、本当の夢になるんじゃないかって思うんです。SHOGO 君はそれを一緒にできる相手、そう思うんだよね。

玉川：5月に初のワンマンライブが決定。会場は大阪のなんばハッチです。

SHOGO：僕らの音楽を聴いてくれる人

は小さな子供から70歳を超えた方たちもいるので、座席を入れて約700席。でも、この人 (SoLa) とだったら埋められる気がするし、できる場所を見せつけたい。だけど、何よりもさ、出会ってくれた一人ひとりの人、ストリートライブを聴いてくれた人、みんなが後押ししてくれたからこそ、挑戦できることなんです。一番のライブをしたいと思っています。

SoLa：ストリートで歌ってるミュージシャンが、ライブハウスでチケット代をいただいてライブをやるっていうのは、ちゃんと聞いてもらえるスタイル、届けやすいスタイルってことだと思います。SHOGO 君と音楽をやると楽しいということは忘れずにやりたいです。楽しむ僕らにお客さんが反応してくれること。それだけで最高です。

SHOGO：フルバンドで、ストリングスも入っていて……すごいですから!

SOLEIL (ソレイユ) プロフィール

2015年11月1日結成。ゴスペル出身の力強く優しい歌声で聴かせるボーカリストの SoLa (そら) と岡山が生んだ天才バイオリニスト SHOGO (しょうご) の1ボーカル1バイオリンユニット。

太陽の意味を持つユニット名の由来は「みんなの明日への希望、目標、生きる力になれる音楽を」を意味している。結成数カ月にして関西で有名なライブハウス「なんば

Hatch)にてワンマンライブが決定。また、バイオリニスト SHOGO は今年念願であった世界デビューを果たすなど、勢いの止まらないまだかつてないユニット。

初の単独公演「DREAM」開催決定!

【日程】5月30日(月)18時開場 19時開演【会場】なんば Hatch (大阪)

【料金】前売り3000円 当日4000円

※チケットは、路上ライブ、その他ライブ開場での手売り販売、もしくは Mail でのチケット取り置き予約、郵送で販売。メールでの連絡は (soleil.sv2@gmail.com) で。



SHOGO

SoLa



七輪焼肉岩勝本店

岩勝 IWASYO

岡山県岡山市南区郡2980-33

(086)267-2989

営業時間 16:30~23:00

ラストオーダー 22:30



岡山 おかげさまで

-Represent OKAYAMA-

vol.7 『岡山の人にfor youを』

アーティスト活動・アパレル・イベントプロデュース業など、
多岐に渡り活動を行うBAZ-KがMCとなり、
毎回様々なジャンルの方をお招きし、岡山代表として、
あらゆる視野から、“ぶっちゃけ”で対談を行うコーナー。
今回は、岡山市北区奥田で「岡山の人にfor youを」のコンセプトのもと、
歯科院を運営するウェルカムデンタルクリニックより
山崎院長をお招きし、ぶっちゃけトークを行いました!!

photography: 西平 佳史(内田伸一郎写真事務所)
place: ウェルカムデンタルクリニック



Today's Guest
山崎 由衛 YOSHIE YAMASAKI

平成25年 岡山大学大学院医師薬学総合研究科 卒業
平成27年4月より Welcome Dental Clinic 開業

口から岡山の街を元気にするために、『岡山の人に
For you を』コンセプトに歯科医療はもちろんのこと障
害児職業支援など幅広い歯科医療を提案している。



Interviewer
BAZ-K

岡山のセレクトアパレルショップ「THE MANSION」
オーナー。現在はセレクトにとどまらず、オリジナルプラ
ンド(W/BBLUE)の展開の他、アーティスト活動、イベ
ントプロデュース、BARの運営など、多岐に渡り活動
を行っている。



製品の品質向上、滅菌システム、...
一体どんな歯医者さんなんですか？

お口を通して
岡山の街を元気にしたい!!

BAZ-K (以下、B) : ウェルカムデンタルクリ
ニックさんは、岡山の街をお口を通して元気に
したいという想いから、『岡山の人に for you
を』という理念があるんですが、なぜこうい
うことを山崎先生は考えられたんですか？

山崎(以下、山) : この考えを理念に掲げる歯科
医院を開業するきっかけになったのは、大学病
院で働いていたときに、障がいのある方がたく
さん来院され、よく診察を行っていました。昨
今では障がいのある方の低賃金についての問題
などよく耳にするのですが、その方も岡山の
街のメンバーであり、県民じゃないですか。



であれば自分たちが障がいのある方のきっか
け、いわゆる安定雇用のきっかけとなる環
境をつくることで、障がいのある方が今以
上に元気になるのではないかと思っ
たんです。元気な人が増え
れば、みんな岡山の街に住むし、岡山の街で働
いているので、街自体が元気になるだろうと考
えたんです。これがこの理念が生まれたきっか
けです。では、それをどうやって表現していく
かとなったときに、私自身、岡山が好きで、岡
山の街が好きだけど、街を元気にするには人

を元気にしないとイケないと思うんです。
そこで歯医者という自分が人を元気にするには
どうすればいいかを考えたとき、やっぱりお口
を通してではないと、自分の職業の価値はな
くなるんですね。私は歯医者なので、お口を通
して人を元気にして、それが何かのきっかけとな
り、岡山の街を元気にしたいと考えています。

B : そんな理念のもと日々の治療を行うウェ
ルカムデンタルクリニックさんの技術的な指導
などは、他とは違うところはどこになるんでし
ょうか？

山 : 各クリニックによってやり方は様々な
んですけど、うちのクリニックでは各分野の
先生を呼んで学んだり、検診を行っていま
す。やっぱり来院される方のストレスを払拭し
ていかないとイケないと思うんです。なので、
来院された方のストレスをどれだけこの場
所で払拭できるかを考えています。例えば、
インプラントをしないというクリニックもあ
れば、矯正もしないというクリニックもあり
ます。仮に患者さんが「どうしても歯を抜き
たくない」と



と言われたときに、「うちのクリニックでは治
療できません」となると、ストレスを払拭でき
ないということになりますよね。であれば治療
については、インプラントや矯正も取り入れ
ようという考えです。ただ、自分だけで抱え
込むのではなくて、その分野からご意見を
いただいたり、その先生をご紹介すること
もあります。

B : それはうちのバーでも同じようなことが
言えるんですが、うちのお店の場合は、“空
間”と“ご縁”を大切にしている場所なので、
それをより大切に手段としてお酒を提供して
います。なので、もしお客さんが本格的な
カクテルをお求めになるのであれば、自分
が自信を持って紹介できるお店は紹介さ
せていただいています。自分のお店だけで
情報や利益を共有しては成長もできな
いと思うし、やっぱりみんなで共有する
ことで、みんながWINの関係にならば
いいなと思っています。

B : 治療でいうと、近年ではインプラ
ントでの治療を押される歯医者さん
が多いと思うんです。でもインプラ
ントって正直高いじゃないですか。
それでもお勧めするのはどんな理
由があるんでしょうか？

山 : 治療方法の考え方になるんですけど、治療

箇所によって治療法の選択肢があるんですね。
ブリッジをするのか、入れ歯にするのか、イン
プラントにするのか。まずブリッジという治療
は、無くなった歯の両端を、健康だとしても削
って橋渡しをする治療で、保険内で治療は
できません。では、健康な歯を削らずに治療
するとなれば、入れ歯です。保険外のものも
もちろんありますが、基本的には入れ歯も保
険内で治療できます。ただ、入れ歯は削ら
ない代わりに、歯と歯を抱えるような形に
なり、歯にフックがかかる場合があるので、
審美的に気にされる方もいらっしゃいます。
特に若い方だと気にされることがあります
ね。最後にインプラントというのは、失っ
てしまった歯の箇所にチタン性の人工の歯
根を埋め込み、その上から人工の歯を被
せる治療法です。外科の手術が必要にな
りますが、機能的に人工の歯として役割を
果たしてくれるものになります。

B : その外科の先生はウェルカムデンタル
クリニックに呼んでいるんですか？

山 : 来ていただくこともありますし、ご
紹介させていただくケースもあります。私
自身も研鑽する中で、もっとその分野に
一歩進んだ先生と一緒に治療をしていま
す。

B：その先生はどういったところから選ばれているんですか？

山：私は、まず自分以上に施述回数や経験値が上の先生を選んでいきます。あとうちのクリニックが一番大事にしていることは、技工士さんも業者さんも皆さん共通で、ディスカッション量です。知識をくれたり、施述をするだけでなく、術前術後の話がきっちり噛み合っているかどうかに重点を置いています。なのでどれだけ安くても、この条件に合わない場合はお断りしています。



B：ちなみに先ほど出た、障がいのある方の安定雇用のきっかけとなる環境をつくる、という部分で、山崎先生は歯科医師とは別に、社会貢献活動として、障がいのある方の安定雇用の訓練と製品の品質向上に取り組みされているとのことなんですが、具体的にはどのようなことをされているのでしょうか？

山：製品の品質向上の面からいうと、日本は他の国に比べると福祉制度がまだまだ遅れているんです。この福祉制度でいうと、スウェーデンが制度の面で、非常に整っていることをよく耳にします。そんな中で、私が大学生のとき障がい者治療を専門にした学科の先生の講義で聞いたある事例なんですが、障がいのある子どもたちからなる楽団があって、スウェーデンの楽団は上手くても、下手でも福祉制度がしっかりしていて予算がある分、楽団としてのクオリティーが下がってしまう。しかし日本の楽団は逆で、自分たちでお金を稼がないといけないという習慣や制度、感覚があるので、練習をどんどんして、クオリティーを上げていくんですね。もちろん福祉制度がより充実していったほしいのですが、こういった一面があるということも講義で学んだんです。それから社会人になり、あるきっかけでお米の品質向上を考え、お米を通じて様々なことを行うきっかけになっています。

B：なぜお米を選んだんでしょうか？

山：まずは「お口を通して元気にする」ということで、当院では、米飯の食べものを推進しようという考えもありましたし、何より日本人にとってはお米は主食であり、体にとっても必要なものでもあることから、お米を選びました。

ちなみに、岡山はお米の発祥にゆかり深いとも言われていて、実は新潟のコシヒカリの原点は岡山の朝日米と言われているんですね。であれば本来岡山はお米大国であるはずなのですが、果物が全国的にもフォーカスされていて、若い世代の方はおそらく知らない方が大半なんではないでしょうか。そんな中、様々な方からお話をいただいて、就路支援、いわゆる職業訓練のようなものなんですが、これをお米を通じて行うことになりました。お米は決められた工程作業がベースなので、野菜や果物とは違い、大きく品質を落とすというリスクも少ないですし、さらにはお米は主食である以上、全く売れなくなるということもないですからね。

B：お口を通して岡山の街を元気にということから、お米の品質向上なども視野に入れ、多角的に取り組まれているウェルカムデンタルクリニックさんなんですが、口に入るものの品質に対して非常に意識が高く、実際の治療現場で活用する器具にも非常に気をつけられているのですが、その中でも特に『滅菌システム』を導入されているんですが、これはどういったものなのでしょうか？

山：私が開業するとき、ほとんどの歯科院がタービン（歯を削るための器具）を滅菌していないという記事が読売新聞（2014年6月12日）に掲載されたんですね。ちなみに当時、特定の県の歯科医院への調査を行ったところ、滅菌を行う歯科医院は、34%しかないと掲載されました。もちろんしっかり消毒は行っているんですが、器具の目に見えない細部には、施述の際の血液や、様々な菌が残ってしまうことがあるらしいです。この菌を無くすのが滅菌システムです。正直すごく高価な機械なのですが、当院では原点である「for you」に立ち返り、さらに最も厳しいとされる、ヨーロッパ基準の滅菌器クラスBという機械を使用しています。この機械で治療器具を滅菌することで、もちろん患者さんもそうなんですが、院内感染の防止も考えて、治療の提案を心掛けています。



①ドイツ シロナ社製 DAC ユニバーサル
ハンドピース・タービン（歯を切削する機械）を約16分で滅菌する専用の機械です
②ドイツ シロナ社製 DAC プロフェッショナル
小型高圧蒸気滅菌器のヨーロッパ基準 EN13060 のクラスB規格をクリアする、高度なオートクレーブです。

B：なるべくそういったリスクを軽減するためにも大事な取り組みですよ。

山：当院では、患者さんとして来院された方がスタッフになるということが実はあるんですね。でも私自身はそれを全然マイナスには捉えてはいないんです。なぜかという、患者さん目線、スタッフ目線、どちら側から見ても全くやましい部分がないよう、院内を徹底しているからなんですね。やっぱり何かを指摘される部分があると、それがストレスになってしまわずし、お互いがストレスを感じる部分は一致すると思うんです。例えば汚いとか、治療をしたいのにできないなど。でも体は1つなので、1人で全部をするには限界がありますよね。だから先ほど話したことに繋がるんですが、各分野の先生からご意見をいただいたり、ご紹介することが、お互いのストレスの払拭にも繋がる1つの手段、方法と考えています。

B：ストレスが少しでも無くなっていくことで、お客さんからの信頼や価値はあがっていくと思うし、より良い治療を行うために、各分野の先生も紹介してくれるということは、来院するきっかけの1つにもなりますよね。

山：そうですね。うちのクリニックの場合は、紹介するだけでなく、私自身も研鑽する中で、各分野の先生からご意見をいただくことで、私以上に知識や経験が豊富な先生がいる方が、私自身も患者さんもお互いうれしいですよ。僕も開業して、今だからこういったことが言えるんですけど、少し前まではこの感覚はなかったです。でもよくよく考えれば、こういった考えで取り組んでいくことで、**三方良しの関係**ができ、結果**みんな幸せ**な方向に導けると思ったんです。

B：僕も30代からそういった感覚になってきましたね。20代の頃はなかなかこういった感覚は持てないと思うんですけど、いい意味で30代になると自分を客観視できるのかな。やっぱり事業がうまくいっているところ程、こういった三方良しの考え方が根付いているように感じますね。

B：こういった素晴らしい滅菌システムなんですけど、やはりコスト面から見てなかなか導入が難しいことはわかったんですが、業界から見て、このシステムは現在どのように捉えられているのでしょうか？

山：そうですね。すごく難しい話になるんです

が、この滅菌システムをいれることで、例えば治療費をアップしたり、保険で何かカバーしてもらえないことはないですね。つまり機械が利益を生むことができない分、我々はこういった機会を発信をさせてもらっているんですけど、取り組みを発信しない医院となると、やっぱり難しい部分が多いのが現状ですね。なので読売新聞に掲載されていたように、この滅菌システムを行う歯科医院が当時34%という決して高くない数値が出ているのかもしれないですね。

B：でもこういった取り組みをしっかりとされていることが、差別化にもなるし、お客さんが歯科医院を選ぶ1つの基準にもなってきますね。

山：こういった見えない部分をしっかりとすることが今後大事になってくると感じています。

B：でも僕自身この滅菌システムは知らなかったです。

山：それは私たちの課題でもあって、本来もっと伝えにいかないといけない部分なんです。

B：当時34%が導入していると掲載されていたみたいなんですけど、実際に導入を行っている医院が、この滅菌システム導入の推進をしようという取り組みはないんでしょうか？

山：それが当時の読売新聞の記事だったんですね。なので実際にその記事が掲載されてから導入を行った歯科医院は増えているそうです。

B：やはりこの滅菌システムは導入したほうがいいんですか？

山：私個人の考えではありますが、導入したほうがいいと考えています。当院がこの滅菌システムを導入したことも、今まで話してきたことも、すべて当院のコンセプト「**岡山の人にfor youを**」に繋がることなので、今後もお口を通して岡山の人、街を元気にできるよう日々取り組んでいきたいです。



ここには書ききれなかった、ぶっちゃけトークの
続きはWEBで!!
<https://represent-okayama.amebaownd.com/>



DANCEの道

EXILE TETSUYA “男を上げる” Monthly Column supported by ANGFA

第43回

子どもはすべての可能性を持っている



神奈川県横須賀市出身。19歳からダンスを始め、横須賀、横浜、東京などのクラブイベントで活動。ダンススクール「EXPG」にてインストラクターをしながら、さまざまなアーティストのバックダンサーとして活動。2007年1月、新生J Soul Brothersのメンバーに抜擢され、2009年2月にデビュー。同3月1日からはEXILEのパフォーマーとして多方面で活躍。

年を重ねて成長し、いろいろな経験をしてたくさんのモノを得ると、それと同時に他の可能性を閉ざさなければならなかったり、何かを捨てなければならぬ時があるといいます。

僕もそれが普通だと思っていたし、むしろ当たり前だとも思っていたのですが、先日ある人と話をしていたら、「大人になっていろいろな経験やモノを手に入れたように感じるけれど、実はそれ以上にたくさんのモノを失っている、だから生まれたばかりの赤ちゃんはすべてを持ち合わせた最強の自由なアーティストだと思う」と言っていました。

その言葉は僕の心をドキッとさせ、そしてワクワクもさせてくれました！

確かに子どもの発想にハッとさせられることが度々ありますし、自由でいいなあなんて思うこともあります（笑）。自由でいいなあと思うってことは、自分は何かを我慢しているってことにも気付かされます。

でももし本当に何かを失っているとしたら、それを失わないように大切に守るのではなく、常に攻めの姿勢で可能性の扉の鍵を開けまくって行きたい

なあと、昨日メンバーの直己と食事をしながらそんな話をしていました（笑）。

先月肩の手術をした僕は、いま現在も踊れず、リハビリの毎日を過ごしていて、1日でも早く治すという可能性にかけています。とはいえ、術後の経過もリハビリも順調で心配はないのですが、正直焦ってしまったりする日もあります（笑）。調子の良い日、なかなか上手いかない日、それぞれありますがこれだけ自分の身体と向き合うこともあまり無いので、この先、一生一緒に踊っていく身体としてゆっくり語り合いながら付き合っていくと思っていますので、どうかご心配なさらずに気長に待っていて頂けると嬉しいです。

そんな踊れない時期だからこそできることもたくさんあって、実は忙しい毎日なんです（笑）。THE SECONDのファンクラブ限定イベントも始まりまじ、その準備やEXILEメンバー会議もしたり、DANCE EARTH PARTYの打ち合わせやE.P.I.の活動など、楽しみがたくさんなのですが、そんな中、先日マドンナさんのライブを見てきました！ 世界最高のエンターテインメントといわれるSHOWは、ステージも演出も歌もダンスも本当に見応えがあっ

て純粋に楽しかったです（笑）。やっぱりいいステージを見ると無性に踊りたくなってしまいますが、そこは我慢我慢（笑）。とにかく打ち合わせやインプットをめちゃめちゃ溜め込みたいと思っています。

そしてもう一つ楽しかった出来事は、1月4日から赤坂サカスに出店していたAMAZING COFFEE。2月14日のバレンタインデーまで、無事に終了することができました。本当にたくさんのご来店ありがとうございました！ 店内の装飾や豆のブレンド、新メニューやグッズなど自分のやりたい世界観を自由にプロデュースさせて頂きましたが、スタッフのみんなとの連携で日々進化させることができましたし、皆さんからのメッセージが本当にありがたかったです！ まだ東京にしか出店できていないので、これから機会があればぜひいろいろな場所での出店も目指して行きたいと思いますので、引き続きAMAZING COFFEEをどうぞよろしくお願ひ致します。

そんなこんなで現在、踊れない自分をエンジョイしていますので、来月のDANCEの道もお楽しみに(^o^)/

(TOKYO HEADLINE vol.661 2016.2.22 発行号より)

常に頂上を目指す
OKAYAMA MOVE UP MEMBER'S INTERVIEW vol.1

岡山と共に歩み続ける！

岡山から全国・全世界へ！

株式会社VERTICE代表取締役 平井 康博氏



平井 康博 Yasuhiro Hirai

1983年8月24日岡山県生まれ 岡山市在住 妻と3人の娘と2匹の犬

岡山の企業で営業マンとして8年間トップセールスを記録

2009年に株式会社ベルティスを立ち上げ、現在に至る

年間約3分の2は全国各地、そしてアジアを中心とした世界を飛び回っている



— 株式会社VERTICEさんの事業内容を教えてください。

株式会社VERTICE代表取締役 平井康博(以下、平): 当社は大きく分けると4つの事業から成り立っています。主たる事業はITソリューション事業で、自動車業界向けシステム開発・販売・保守を行っています。具体的に言うと、全国の新車・中古車ディーラー、整備工場、钣金工場などが利用するソフトウェアの開発・販売です。クルマを購入された経験がある方なら、一度は見たことがある見積書・注文書の発行、車検・点検時の伝票発行、在庫の管理、売上分析など様々な業務に対応したシステムを開発しています。近年では、自動車の仕入れ支援も行っており、業界大手のシティライト様との提携で、自動車オークション会場とのデータ連動や

販売店グループの立上げに成功しています。こうして自動車販売店様や整備工場様との繋がりが深くなっていく中で、お客様の声を具現化したサービスがコールセンター事業で、大手企業にOEM提供するなど好評を得ています。そして今後一番の伸びしろが期待できるのが、Webソリューション事業です。この事業は、単なるホームページ制作だけではなく、徹底したSEO対策やマーケティングを基に、その時々で最適な提案をお客様に行う事業です。この事業を成功させるため、2年前にタイのバンコクにベルティスインターナショナルを設立し、順調に業績を拡大しています。また、社員の福利厚生と地域への社会貢献のため飲食事業を行っており、岡山市南区泉田でCafe&Dining「GREENLAND」を運営しています。

— 御社には、OKAYAMA MOVE UPの活動にご賛同いただいているのですが、本活動のコンセプトでもある『岡山を元気に!』という観点から、岡山が元気になるために、今必要なことは何だと考えられますか? また、今後どのような取り組み、活動を行っていきたいですか?

平: 私たちのようなIT関連業者の多くが東京へ進出し本部を移転していく中で、当社は岡山にこだわって営業を続けています。それは、私を始め多くの社員が岡山出身ということもありますが、何とかこの故郷岡山に恩返しできないか、という考えがあったことです。当社は2009年、岡山の中古車ディーラー様に支えられて創業することができました。その時誓ったことは、1社1社にただソフトを売るだけでなく、お客様先の経営に参

画するつもりで向き合っていこう、ということでした。当社全社員が毎朝朝礼で唱和している企業理念には「お客様と共に歩み続ける」「業界と共に歩み続ける」「全員経営で歩み続ける」の3つがあります。現在、全国約4000社のお客様が当社のシステムをご利用頂いていますが、中古車ディーラーだけでも日本に約4万社あるといわれているように、まだまだ当社は地方の一企業にすぎません。しかし、1社1社に徹底して向き合っていく姿勢は変えるつもりはありません。岡山は公共交通機関も少なく、まだまだクルマが必要な地域です。私たちは、まず岡山の自動車業界から盛り上げていき、地元岡山で多くの方を雇用し続け、近い将来岡山の著名企業に加えられるよう、岡山と共に歩み続けていきます。



VERTICE

株式会社ベルティス

岡山本社 〒700-0944 岡山県岡山市南区泉田421-20 TEL: 086-242-0630(代)

東京本社 〒169-0072 東京都新宿区大久保2-2-12 TEL: 03-5155-1930(代)

カーチャンネル

検索

<http://www.car-channel.co.jp>

事業内容: ITソリューション事業、コールセンター事業、WEBソリューション事業、飲食事業

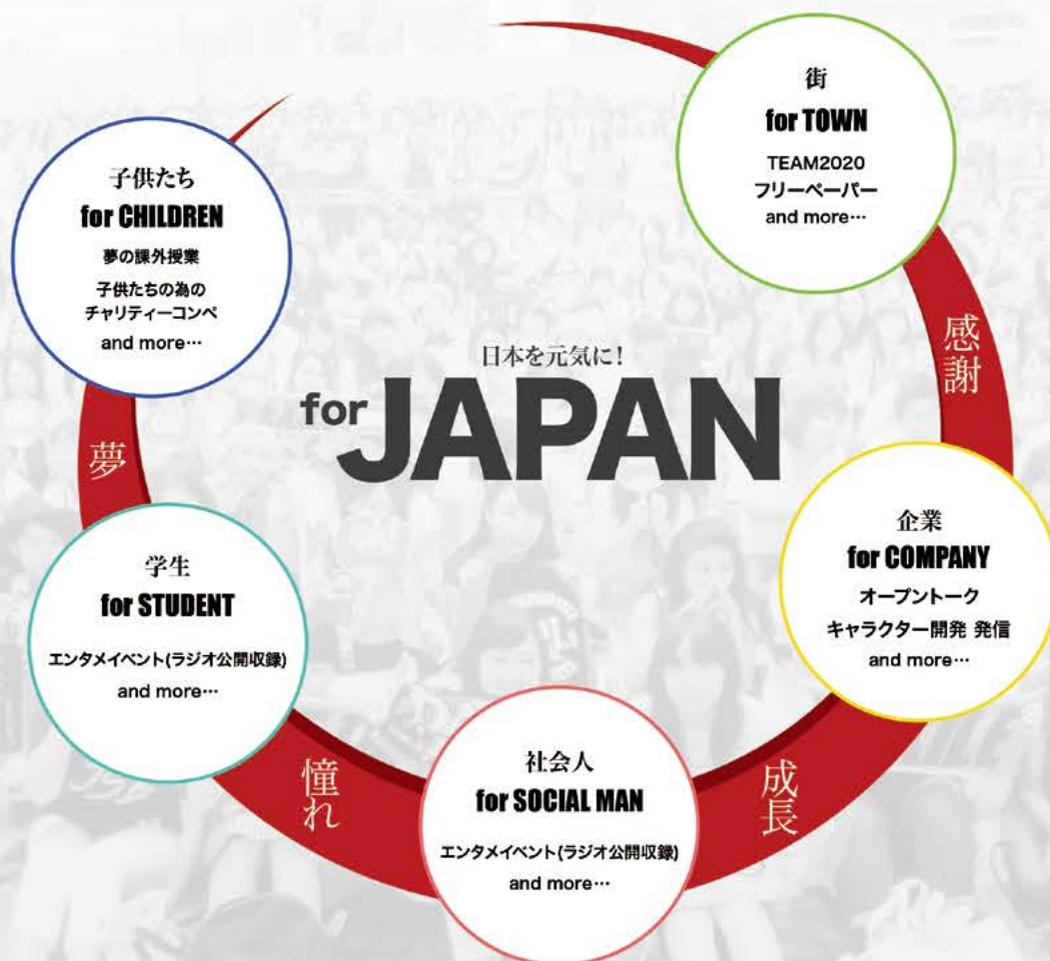
OKAYAMA MOVE UP

岡山から日本を元気に!

「岡山を元気に!」「岡山から日本を元気に!」をコンセプトに、フリーペーパーOKAYAMA MOVE UPの発行をはじめとし、各種イベントを実施するなどエンタテインメントを中心に岡山を盛り上げる活動を行っています。
この活動が意義あるものとして皆様方によりご賛同頂けるよう、「岡山県民が元気になる」「岡山県民が岡山を好きになる」「他府県の方々が岡山の良さを知ってもらう」事を目的としています。

「日本を元気にする為に、まずは岡山が元気になろう!」

その為に何が必要か?子供たちに「夢」を、若者に「憧れ」を、社会人に更なる「成長」を与え続ける...それが企業を街を発展させ、岡山を元気にしていく事だと確信します。
さらに TOKYO MOVE UP との連携による中央とのネットワークを生かしたコンテンツを創造し、若年層への「認知の拡大と巻き込み」を実現します。
また地方創生のモデルのひとつとして「社会的活動」と「エンタテインメント」、「スポーツ」の融合による岡山を元気にするプロジェクト、それが OKAYAMA MOVE UP です。



OKAYAMA MOVE UP実行委員会 加盟企業一覧 (2016年3月11日現在)



KONO

総合建設業・一級建築士事務所
河野建設株式会社



KIRIN



小林電工株式会社

株式会社DMM.com 有限会社ル・クルジャパン

special partner

Coca-Cola West イオンモール岡山

54 JAPAN MOVE UP WEST

OKAYAMA MOVE UP

隔月誌【オカヤマ ムーブアップ】 2016年3月11日発行 vol.19 MARCH

- 発行人／源 眞典(株式会社HEADLINE WEST) 一木 広治(株式会社ヘッドライン)
- 発行所／株式会社HEADLINE WEST
〒700-0925 岡山県岡山市北区大元上町12-14 Leeビルディング4F TEL:086-250-8089
- 編集・製作／株式会社ヘッドライン
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-9-6/VILピソソ3 403号

